Епарх. № 729, в лист, Минея-четья, месяц июль, 327 лл., первой половины XVI в., русский полуустав; содержит 30 строк на странице, по 40 знаков в строке, т. е. 1200 знаков на странице (размеры рукописи 33 × 23 см).

Мы не будем брать ни самый малый формат, ни самый большой, а возьмем средние цифры и предположим, что страница рукописи Мусина-Пушкина имела 800, 900 или 1000 знаков.

Если мы для сгоревшей рукописи Мусина-Пушкина примем страницу в 800 или 850 знаков, то, судя по общему количеству знаков в первом издании, надо считать, что текст поэмы должен был занимать 10 листов, или 20 или 19 страниц, из которых последняя была неполная (15 740, деленное на 800, дает $19\frac{27}{40}$; 15 740, деленное на 850, дает $18\frac{44}{85}$; если несколько округлить полученные цифры, мы будем иметь в первом случае 19,5, во втором 18,5 страниц).

Если предположить страницу в 900 или в 950 знаков, то текст должен был занимать 18 или 17 страниц, или 9 неполных листов (15 740, деленное на 900, дает $17\frac{22}{45}$; 15 740, деленное на 950, дает $16\frac{54}{95}$).

И наконец, если принимать страницу в 1000 знаков, то текст должен был занимать 16 страниц, или 8 листов, причем последняя страница была неполная (15 740, деленное на 1000, дает 15,74).

Итак, исходя из того, что рукопись Мусина-Пушкина была листового формата, мы можем предположить, что поэма, в зависимости от размера листа и почерка, занимала в сборнике от 8 до 10 неполных листов текста, или, при постраничном подсчете, от 16 до 18 страниц.

Обратимся теперь к Екатерининской копии и посмотрим, может ли этот список что-либо добавить к нашим соображениям. Екатерининская копия находится в собрании бумаг Екатерины II, в фолианте № 7, где на лл. 27—35 помещены текст и примечания, а на лл. 142—150 — содержание поэмы.

Копия эта издана: 1) П. П. Пекарским в 1864 году; 2) П. К. Симони в книге „Древности", Труды Археологического общества, т. XIII, вып. 2, М., 1890, с 3 фототипиями; 3) в книге „Слово о полку Игореве", под ред. В. П. Адриановой-Перетц, Изд. АН СССР, М.—Л., 1950, лл. 35—49; 4) Водовозовым в книге „Слово о полку Игореве", Гослитиздат, М., 1954 — факсимиле.

Мы будем пока ссылаться на издание Симони. Оно больше других дает представление о самой рукописи Екатерининской копии, так как передает ее построчно и постранично: всего 495 строк, или 17 страниц, причем на последней только 5 строк.

Это число — 17 неполных страниц — совпадает с одним из вариантов нашего расчета по первому изданию, именно со вторым вариантом, когда мы предположили, что страница подлинника заключала около 950 знаков, а весь текст поэмы занимал 17 страниц, или 9 неполных листов.

Однако описание Симони требует уточнения. Он говорит, что на страницу Екатерининской копии приходится 30 строк; но, как показывает разметка страниц в издании Симони, число строк в странице не одинаково, оно колеблется от 29 до 34. Правда, на развороте двух смежных страниц писец Екатерининской копии стремится дать одинаковое количество строк, но для разных разворотов числа эти различные — то 30, то 29, то 31, то 33: